

## « Le Parfum »

Mardi 12 février 2019 18h30

Salle Vert Paradis ARGELLIERS

**Bernard Salles (né en 1953) : « le Parfum »** mouvement final pour 12 contrebasses

*Bernard Cazauran, Tom Gélinaud, Elmina Perrin, Benoit Levesque, Marjorie Broussier, Mathieu Salas, Claude Cardonnet, Clément Roger, Michel Maldonado, Claude Roger, Emmanuel Massat, Claude Delmas, Serge Peyre, Jean Ané, contrebasses*

**Claude-Henry Joubert (né en 1948): « Quatre Combats »** pour Contrebasse et piano Création Mondiale *Benoit Levesque, contrebasse ; Françoise Foli Cardonnet, piano*

**Hector Berlioz (1803-1869) : « L'Enfance du Christ »** Chœur Final

*« Le Carré de Basses » : Jean Ané, Tom Gélinaud, Benoit Levesque, Serge Peyre, contrebasses*

**Francis Lai (1932-2018) : « Un homme et une Femme »**

*« Le Carré de Basses » : Jean Ané, Tom Gélinaud, Benoit Levesque, Serge Peyre, contrebasses*

**Astor Piazzolla (1921-1992) :**

**Michelangelo 70**

**Chiquilin de Bachin**

**Adios Nonino**

**La Puñalada**

*« Camamos Trio » : Sophie Grattard, piano ; Bernard Cazauran, contrebasse ; Fernando Maguna, bandonéon*