

« Mardi Graves » 2019

Clermont L'Hérault dimanche 10 février 2019

Théâtre Le Sillon 18h00

« Dégustation de Graves »

Bernard Salles (né en 1953) : « le Parfum » mouvement final pour 12 contrebasses

Bernard Cazauran, Tom Gélinaud, Elmina Perrin, Benoit Levesque, Claude Cardonnet, Francis Lopez, Michel Maldonado, Claude Roger, Charles Cavailhac, Xuan Wu, Claude Delmas, Serge Peyre, Jean Ané, contrebasses

Claude-Henry Joubert (né en 1948): « Quatre Combats » pour Contrebasse et piano Création Mondiale

Benoit Levesque, contrebasse ; Françoise Foli Cardonnet, piano

Hector Berlioz (1803-1869) : « L'Enfance du Christ » Chœur Final

« Le Carré de Basses » : Jean Ané, Tom Gélinaud, Benoit Levesque, Serge Peyre, contrebasses

Francis Lai (1932-2018) : « Un homme et une Femme »

« Le Carré de Basses » : Jean Ané, Tom Gélinaud, Benoit Levesque, Serge Peyre, contrebasses

Jean Philippe Rameau (1683-1764) : « La danse des Sauvages » extrait des « Indes Galantes »

« Le Carré de Basses » : Jean Ané, Tom Gélinaud, Benoit Levesque, Serge Peyre, contrebasses

Hans Werner Henze (1926-2012) : Sérénade pour contrebasse seule

Benoît Levesque, contrebasse

Astor Piazzolla (1921-1992) :

Michelangelo 70

Chiquilin de Bachin

Adios Nonino

La Puñalada

« Camamos Trio » : *Sophie Grattard, piano ; Bernard Cazauran, contrebasse ; Fernando Maguna, bandonéon*

