

CRR Perpignan Méditerranée

Lundi 11 février 2019 18h30 Auditorium John Cage

## « Autour de P. SÜSKIND »

### Trois Adaptations :

#### « Le Parfum »

**Par Bernard Salles : symphonie en 6 mvts pour 12 contrebasses et 6 percussions**

**Avec :** *Bernard Cazauran, Tom Gélinaud, Elmina Perrin, Benoit Levesque, Francis Lopez, Claude Cardonnet, Michel Maldonado, Claude Roger, Claude Delmas, Emmanuel Massat, Serge Peyre, Jean Ané, contrebasses*

*Et Pierre-Jean Thibaut, Thibault Brebbia, Guillaume Cazal, Matthieu Prat, Marc Dumazert, Pascal Martin, percussions*

*Direction : Bernard Salles*

#### « Le Pigeon »

**Par Richard Breton : Création pour ensemble de jazz et récitant**

**Avec :** *Véronique Macaire, récitante ; Jean Michel Pélegrin, saxophones ; Marc Dumazert, percussions ; Pablo Burchard, contrebasse*

*Direction : Richard Breton*

#### « La Contrebasse »

**Par Jacques Aupetit : Lecture théâtralisée de la pièce éponyme**

**Avec :** *Bernard Cazauran, contrebasse et Jacques Aupetit, récitant*

