

Les professeurs



Michel Godard

Soliste International.
Professeur de Serpent au
CNSMD de Paris.
Compositeur

Yves Lair

Tuba solo de
l'Orchestre
National de
Montpellier.
Ex-professeur
au CRR de
Montpellier



Arnaud Boukhitine

Tuba solo de l'Ensemble
Inter-contemporain.
Professeur assistant au
CNSM de Lyon

Harumi Baba-Dath

Professeur de tuba,
euphonium au CRR
de Montpellier et CRR
de Perpignan



MARDI "GRAVES" 2019

Tout le programme sur :
<http://mardigraves.free.fr>

Nous contacter :
mardigraves@free.fr - 06 74 97 65 81

Renseignements pédagogiques :

Yves LAIR 06 12 58 47 54
lair.yves@wanadoo.fr

Inscription au stage :

L'inscription au stage inclut l'adhésion à l'association Mardi Graves organisatrice des stages (**10€ cotisation annuelle**) et donne droit d'accès aux **2 concerts** du Festival Mardi Graves (sur le lieu du stage) au **Théâtre du Chai du Terral** à Saint Jean de Védas.

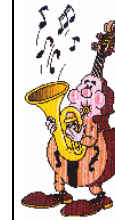
Possibilités d'hébergement :

- Nombreux hôtels sur St Jean de Védas,
Office du Tourisme de Montpellier
www.ot-montpellier.fr
Tél. 33 (0)4 67 60 60 60
contact@ot-montpellier.fr
- Quelques places aussi chez l'habitant :
nous contacter
mardigraves@free.fr - 06 74 97 65 81

Festival MARDI "GRAVES"

LE FESTIVAL DES INSTRUMENTS GRAVES

École Municipale de Musique
Domaine du Terral
Saint Jean de Védas - Hérault (34)



Stage de Tuba Euphonium & Atelier Jeunes et Adultes débutants

Samedi 16 et
dimanche 17 février
2019 🎵

avec

Arnaud BOUKHITINE
Michel GODARD
Yves LAIR
Harumi BABA-DATH



Le déroulement du stage

- Les cours individuels seront pris à partir du samedi 16 février matin. (Possibilité de commencer les cours dès le vendredi après-midi sur rendez-vous).
- Possibilité d'organiser les cours sur 1 ou 2 jours, « à la carte », en fonction de l'effectif des stagiaires et la disponibilité des professeurs invités.
- Les fins d'après-midi seront réservées aux cours collectifs : **master class**
- En fin de journée : **concerts**

Planning prévisionnel

	Sam.16	Dim. 17
<i>Matin</i>	Stage	Stage
<i>Après- midi</i>	Stage et master class	Stage et master class 15h : Concert fin de stage puis concert grave : « Autour de P.Süskind »
	Repas avant concert	
<i>Soirée</i>	20h30 : Grand Concert du samedi soir	

Repas avant-concert

- L'inscription au stage inclut 1 repas d'avant concert (samedi soir) pris sur place avec les stagiaires, professeurs, et artistes invités au Festival Mardi Graves

Concert Graves : « Autour de P.Süskind »

..... Entrée libre

Deux formules de stage et leurs tarifs



1) « Stage » incluant :

- ➔ **3 cours individuels** et des cours collectifs, au choix parmi les options proposées :
- ➔ **Traits d'orchestre**
2 séances par groupe de 4 à 8 maximum
- ➔ **Ensemble de tubas**
2 séances par groupe de 4 à 8 maximum

Total 200€

2) « Atelier Jeunes et Adultes débutants » incluant :

- ➔ **4 séances de travail collectif**
- ➔ **Participation au concert de fin de stage (dimanche 17 Février à 15h)**
Concert réunissant les jeunes stagiaires et les autres stagiaires (contrebasse, tuba) suivi du concert Graves «Autour de P. Süskind »

Total 60€

Auditeur

- ➔ Accès libre aux cours, master class et aux 3 concerts du festival

..... **20€**

Concert de fin de stage

Un concert de fin de stage est prévu dimanche 17 février à 15h avec la participation des stagiaires et des professeurs, suivi de **Concert Graves : « Autour de P.Süskind »**

Fiche d'inscription

Stage de Tuba – Euphonium

Formule choisie :

- 3 cours individuels + cours collectifs
- Atelier
- Auditeur
- Autre (à la carte) : merci de préciser
.....
.....

À retourner avant le 07 février 2019
avec un chèque de 10€
(adhésion à l'association)
à l'ordre de :

Association « Mardi Graves »
6 rue Saint Guilhem - 34000 Montpellier
Le solde sera perçu au début du stage.

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél :

Email :

Date de Naissance :

Professeur et établissement fréquenté :

.....

.....

Niveau :

Signature :